

## TechRider Triangle Backstage

Dieser Tech Rider sollte dazu dienen, dass unser Gig vom Aufstellen bis zum Abräumen reibungslos über die Bühne geht. Die angegebenen Mic's können durch gleichwertige ersetzt werden. Wir sind froh, wenn alles komplett vorhanden ist. Wenn es Probleme gibt, melden sie sich! Wir sind bestrebt, Lösungen anzubieten oder anzunehmen.

**PA** eine von der Grösse her dem Raum angepasste, professionelle Beschallungsanlage mit druckvollem Bass und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche sowie das ganze hörbare Frequenzspektrum.

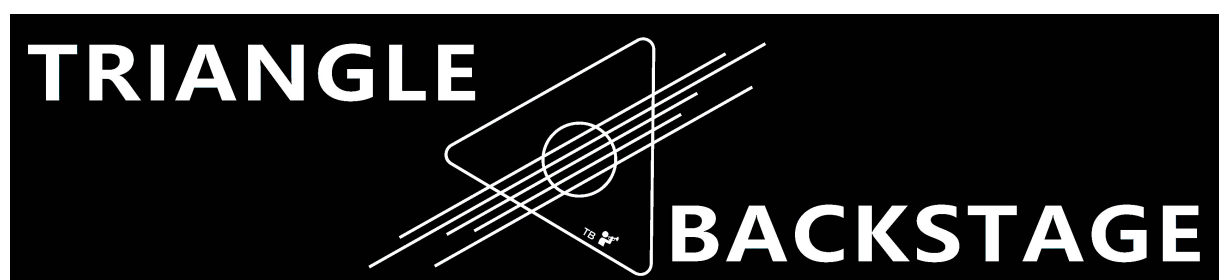
**Mischer** 24- Kanal Mischpult mit Effekten.

**Monitore** 4 Monitorwege und Monitore. Wir spielen ohne inEars, Bühnensound ist uns wichtig. Die Front-Monitore können gegebenenfalls auch linear geschaltet werden.

Monitor Mix 1: front (Sam)  
Monitor Mix 2: front (Louis)  
Monitor Mix 3: front (Jänu)  
Monitor Mix 4: back (Obi)

**Kabel** Genügend und vor allem funktionstüchtige Kabel sind von Vorteil. Dasselbe gilt für Stromanschlüsse, Verlängerungskabel und Steckerleisten.

**Personal** Wir bitten um eine kurze Auskunft über die Lokalgrösse, PA etc. Ein Tontechniker ist auf alle Fälle erwünscht, ansonsten müssen andere Lösungen gefunden werden.



## Patchliste

Kanal	Quelle	Mic/DI	Stand
1	BassDrum	AKG D112 o.ä.	small
2	Snare	AKG C518 o.ä.	
3	Tom Tom	AKG C518 o.ä.	
4	Floor Tom	AKG C518 o.ä.	
5	Floor Tom	AKG C518 o.ä.	
6	HiHat	AKG C451B o.ä.	small
7	Crash	AKG C1000S o.ä.	large
8	Ride	AKG C1000S o.ä.	large
9	Bass Michu	DI out	
10	Guitar Louis	Sennheiser E604 o.ä.	
11	Guitar Sam	Sennheiser E604 o.ä.	
12	Trumpet Jänu	Sure SM57/SM58	large
13	Lead Voc Sam	Sure SM 58	large
14	Back Voc Jänu	Sure SM58	large
15	Back Voc Obi	Sure SM58	large
16	Keys	Mono Out, DI-Box	

Bei Fragen geben wir gerne Auskunft.

Kontakt: Triangle Backstage  
<http://www.triangle-backstage.ch/>  
Samuel Arm  
+41 79 351 79 56

