

TechRider Triangle Backstage

Dieser Tech Rider sollte dazu dienen, dass unser Gig vom Aufstellen bis zum Abräumen reibungslos über die Bühne geht. Die angegebenen Mic's können durch gleichwertige ersetzt werden. Wir sind froh, wenn alles komplett vorhanden ist. Wenn es Probleme gibt, melden sie sich! Wir sind bestrebt, Lösungen anzubieten oder anzunehmen.

PA eine von der Grösse her dem Raum angepasste, professionelle Beschallungsanlage mit druckvollem Bass und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche sowie das ganze hörbare Frequenzspektrum.

Mixer 24- Kanal Mischpult mit Effekten.

Monitore 4-5 Monitorwege und Monitore. Wir spielen ohne inEars, Bühnensound ist uns wichtig.

Kabel es ist von Vorteil, wenn genügend und vor Allem funktionstüchtige Audio-Kabel vorhanden sind. Dasselbe gilt für Stromanschlüsse, Verlängerungskabel und Steckerleisten.

Personal wir bitten um eine kurze Auskunft über die Lokalgrösse, PA etc. Ein Tontechniker ist auf alle Fälle erwünscht, ansonsten müssen andere Lösungen gefunden werden.

Patchliste

Kanal	Quelle	Mic/DI	Stand
1	BassDrum	AKG D112	small
2	Snare	AKG C518	
3	Tom Tom	AKG C518	
4	Floor Tom	AKG C518	
5	Floor Tom	AKG C518	
6	HiHat	AKG C451B	small
7	Crash	AKG C1000S	large
8	Ride	AKG C1000S	large
9	Bass Michu	DI out	
10	Guitar Louis	Sennheiser E604 od. DI	
11	Guitar Sam	Sennheiser E604	
12	Trumpet Jänu	Sure SM57/SM58	large
13	Vocals lead	Sure SM 58	large
14	Vocals back	Sure SM 58	large
15	Vocals back	Sure SM 58	large

Monitor Mix 1: front (Sam)
Monitor Mix 2: front (Louis)
Monitor Mix 3: front (Jänu)
Monitor Mix 4: back (Obi)
Monitor Mix 5: back (Michu)